

## Handleiding Montagevoorstelling

Op een  
creatieve manier  
met tieners  
samenwerken aan  
digitale privacy

DATA  
DETOX  
SHOW

# Voorwoord

**Voor u ligt een werkboek waarmee u samen met een groep kinderen een montagevoorstelling kunt maken. U kunt ervoor kiezen de voorstelling in zijn geheel samen met de groep te maken, maar in de bijlage is ook het script van de pilotgroep toegevoegd, alsmede een aantal losse scènes die makkelijk speelbaar zijn of waaraan gesleuteld mag worden, zodat het een combinatie wordt 'een vleugje van mezelf en een vleugje van Maggi'. Dit werkboek is bedoeld voor docenten, jongerenwerkers, bibliothecarissen, mediacoaches en/of buurtcentra.**

## Montagevoorstelling

Een montagevoorstelling is een vorm waarin er verschillende scènes aan elkaar gemonteerd worden, vaak vanuit een thema. Er wordt geen script gevolgd, maar er worden scènes gecreëerd door ideeën uit verschillende bronnen te halen en dit om te vormen tot een scène. Deze ideeën kunnen ook uitgewerkt worden in een gedicht, lied, dans of andere kunstvorm die de groep aanspreekt. Voor een stukje interactie met het publiek doen we ook suggesties hoe dit middels spel te bereiken is.

## Digitale privacy

Het overkoepelende thema van onze 'Data Detox Kids-voorstelling' is digitale privacy. Hoe denken we over privacy en hoe beschermen we die? Wat doen we allemaal in de digitale wereld? Binnen dit thema hebben we het over: je telefoon/tablet/computer, apps en de gevaren en de mogelijkheden van deze apparaten en diensten.

Per onderwerp hebben we prikkelende vragen en opdrachten om tot gesprek te komen. Vanuit het besprokene wordt vervolgens materiaal door de groep zelf voor de voorstelling gecreëerd. Ze maken scènes, schrijven teksten of gaan beeldend aan de slag. Of wat jullie maar in de voorstelling willen hebben. Per onderwerp zijn er ook korte tekstscènes aangeleverd die gespeeld kunnen worden of ter inspiratie gelezen kunnen worden.

U kunt vier lessen besteden aan het verzamelen van materiaal en daarna twee lessen voor het oefenen van een korte presentatie. Dit kan naar eigen behoefte ingevuld worden.

Videodocumentatie over het proces dat de kinderen en hun begeleiders doorliepen, evenals een registratie van hun eigen voorstelling, is te vinden op de Data Detox-website: [data-detox.nl](http://data-detox.nl).

## Over Data Detox Kids

Data Detox Kids is een project van dbieb, Fers en KEARN. Het is onderdeel van het Data Detox-project van Fers en het Fries Bibliotheken Netwerk. Voor Data Detox Kids werd het afgelopen jaar samengewerkt met een groepje kinderen uit de Trynwâlden in Friesland (pilotgroep). Zij bedachten, begeleid door een creatieve facilitator en inhoudelijk deskundigen wat volgens hen de beste werkvorm zou zijn waarmee op een laagdrempelige manier het privacybewustzijn van deze doelgroep vergroot wordt. Ze kwamen daarbij uit op een theatervoorstelling.

Data Detox Kids wordt financieel mogelijk gemaakt door de Koninklijke Bibliotheek.

## Veel plezier met en succes!

Catrien van der Molen en Rosaline de Vries (theaterdocenten)

# Opdrachten montagevoorstelling Data Detox Show

# Je telefoon/tablet/computer

Vaak al op jonge leeftijd krijgen kinderen hun eerste mobiele telefoon of tablet met toegang tot internet. Ze gebruiken apps en maken foto's en laten zo hun eerste digitale sporen na. Hoe belangrijk is je telefoon of je tablet voor jou?

→ Vragen aan de groep:

(daar waar mobiele telefoon staat kun je ook tablet invullen):

1. Wie heeft er een mobiele telefoon?
2. Vanaf welke leeftijd heb je al een mobiele telefoon?
3. Waarom heb je een mobiele telefoon?
4. Wat zijn de voordelen van het hebben van een mobiele telefoon?
5. Wat zijn de eventuele nadelen van het hebben van een mobiele telefoon?
6. Hoeveel tijd besteed je per dag gemiddeld op je mobiele telefoon?
7. Maak tweetallen. Bedenk in 2 minuten wat volgens jou de mogelijkheden zijn van de mobiele telefoon: wat kun je er dus allemaal mee?

Na 2 minuten vragen wie de meeste antwoorden heeft. Dat tweetal leest ze voor. Iemand schrijft de mogelijkheden op een bord. Welk tweetal heeft er mogelijkheden bedacht die niet genoemd zijn? Schrijf deze ook op.

## Stellingen:

Laat de groep staan als ze het eens zijn. De groep blijft zitten als ze het oneens zijn. Laat ze hun mening beargumenteren.

1. Mijn ouders mogen mee kijken op mijn mobiele telefoon
2. Er staan dingen op mijn telefoon die niemand mag zien

## Opdracht

Na alles wat er besproken en geschreven is ga je nu in groepjes iets kiezen uit alle informatie dat je inspireert tot een scène, lied, gedicht, rap, filmpje, dans of wat jij maar bedenkt.

Bijvoorbeeld: Maak een scène waarin je iemand betrapt die op je telefoon zit te kijken..  
Of: Maak een scène waarin blijkt dat je de telefoon van iemand anders hebt...

Presenteer hetgeen je hebt gemaakt of bedacht. Het hoeft niet af te zijn. Geef na de presentatie **tips** en **tips**. Wat vind je goed en wat zou je kunnen verbeteren?

Opdracht 'continuous writing':  
iedereen krijgt pen en papier. Je zet je pen op het papier en blijft gedurende 2 minuten schrijven. Je opent met de zin 'als er geen apps meer zouden zijn...'

Lees in groepjes van 3 voor wat je geschreven hebt. Welke woorden springen er uit?  
Elk groepje schrijft 3 kernwoorden op het bord die vaak naar voren kwamen in de schrijfsels.

## Opdracht

Na alles wat er besproken en geschreven is ga je nu in groepjes iets kiezen uit alle informatie dat je inspireert tot een scène, lied, gedicht, rap, filmpje, dans of wat jij maar bedenkt.

# Apps

→ Vragen aan de groep:

(daar waar mobiele telefoon staat kun je ook tablet invullen):

1. Hoeveel apps heb je ongeveer op je mobiele telefoon?
2. Bij hoeveel apps gebruik je een profielfoto van jezelf?
3. Hoe vaak gebruik je social media per dag?
4. Welke app gebruik je het meest?
5. Welke app gebruik je het minst of nooit?
6. Waarom staat de app nog op je telefoon?
7. Maak een top 5 van de meest favoriete apps van de groep. Schrijf de top 5 op een groot bord.
8. Welke app zou er nog bedacht moeten worden?  
Bijvoorbeeld: een leerling opperde dat een app om zijn cavia te voeren op afstand erg handig zou zijn. De leerling vergat het namelijk nogal eens en kwam daar dan op school achter.

# Gevaren en mogelijkheden

→ Vragen aan de groep:

1. Wie heeft wel eens een mail/appje gekregen van iemand die je niet kent?
2. Wat heb je ermee gedaan?
3. Waarom zou iemand zoiets sturen?
4. Heb jij zelf wel eens een bericht of foto van onbekenden doorgestuurd?
5. Tijdens het kringgesprek worden ervaringen uitgewisseld.

→ Quiz/Kahoot:

In groepjes laten we de kinderen nadenken over de volgende woorden:

**HOAX - PHISHING - COOKIES - TRACKING  
- HACKER - 'HET INTERNET DER DINGEN' -  
WHATSAPP-FRAUDE - PRIVACY**

Deze opdracht kan in quizvorm gespeeld worden of via een kahoot. Dit kan in groepjes of individueel. Laat de kinderen eerst nadenken wat de woorden zouden kunnen betekenen en mogelijk later zelf opzoeken op hun telefoon of hun eigen ideeën kloppen.

## Opdracht

Kies met een groepje 1 van de woorden uit die we hebben behandeld in de quiz.

Eerst ga je brainstormen over de gevaren van dit woord. En daarna kijk je of dit woord ook positieve kanten heeft. Wat zijn de mogelijkheden van bijvoorbeeld; tracking?

Nu maak je 2 scènes over dit woord. In scène 1 laat je de gevaren zien van dit woord. Je scène moet een waarschuwing zijn voor andere kinderen. Maak deze scène in de vorm van een nieuwsbericht, of een interview met een slachtoffer. In scène 2 maak je een reclame over dit woord en vergroot je de positieve kanten. Een reclame mag overdreven zijn en de bedoeling is dat je het publiek iets wilt laten kopen of wilt overhalen. Deze scène mag overdreven en grappig zijn.

Presenteer de 2 scènes. Het publiek kiest de scène welke hen het meeste raakt of boeit. Praat na over de werking van reclame en nieuws. Helpt het als je gewaarschuwd wordt voor online en digitale gevaren?  
Hoe kun je andere kinderen iets leren hierover of laten nadenken over deze onderwerpen?

# Privacy

→ Vragen aan de groep:

1. Wie durft zijn telefoon aan zijn linker-buurman/ buurvrouw te geven?
2. Waarom wel/niet?
3. Mag jouw buurman ook je telefoon ontgrendelen?
4. Mag je buurman ook je laatste appje lezen?
5. Of voorlezen aan de hele groep?
6. Mag je buurman je foto's bekijken?
7. Is jouw telefoon helemaal prive?
8. Wiens ouders kijken mee op je telefoon en wat vind je daarvan?
9. Wie heeft een wachtwoord op zijn telefoon?

Wat vond je van deze vragen/opdrachten?  
Welk gevoel kreeg je hierbij?

## Opdracht

Maak een scène waarbij je het publiek actief maakt in een spel. Bijvoorbeeld laat ze een wachtwoord kraken of stel dezelfde vragen als wij aan elkaar gesteld hebben. Vraag of je een telefoon uit het publiek mag ontgrendelen. Maak een quiz of kahoot die je met het publiek live kan spelen over privacy en alles wat je afgelopen weken geleerd hebt over dit onderwerp.

Presenteer hetgeen je hebt gemaakt of bedacht.

---

## Het materiaal verzamelen en oefenen

→ Vragen aan de groep:

1. Welke scènes vonden we leuk of grappig?
2. Wat moet er in de presentatie?
3. Wat kunnen we aan techniek laten zien, of een beamer of beeldscherm?
4. Wie wil op het podium spelen en wie wil achter de schermen dingen regelen of de techniek doen?

### Opdracht

Schrijf alle scènes op post-its en maak een goede volgorde van de presentatie. Verdeel de rollen en laat elk kind een eigen taak uitvoeren. Dit kan zijn voor de schermen maar dit mag ook achter de schermen zijn. Maak groepjes verantwoordelijk voor:

- uitnodigingen
- aankleding zaal
- licht en geluid
- kleding en attributen
- script uitwerken
- spel oefenen



**Bijlage  
Script**

**'Brainwashers'  
(pilotgroep) en scènes  
over digitale privacy**

# 1. Opening

(Doutzen en Merel)

*Merel komt op met een dansje, Doutzen kijkt ernaar met een blik van 'moet dit?'*

→ **Merel**

Welkom bij de Data Detox Show van de Brain-Brain-Brainwashers!

→ **Doutzen**

Oké, stop maar, voordat iedereen uitlogd.. Bedankt Merel! Welkom allemaal! Thuis achter de computer en hier in de zaal!

We gaan het in onze Data Detox show hebben over... Merel?

→ **Merel**

Over Phishing... Cookies... Wachtwoorden en Privacy (doet dansjes bij de woorden, we zien een stukje blote buik.)

→ **Doutzen**

(trekt het shirt van Merel omlaag) dit is privé...

We beginnen met het thema 'Cookies', maar nu eerst een Data Detox Tip van Bas

## 2. Data Detox Tip 1



→ **Bas**

Welkom bij de Data Detox Tips. We helpen jullie met detoxen, zodat je niet de hele dag alleen maar op je social media kijkt. **Tip 1:** je computer opschonen. In plaats van social media en gamen is het beter om je computer eens op te schonen. Dit gaat als volgt. Pak een doekje. Pak een flesje glassex en maakt je computer schoon (demonstreert dit). Kijk eens! Zo schoon is hij nog nooit geweest. Oeps! (laat computer vallen). Eh tja... je computer wordt er ook een beetje glad van...

*Bas raapt laptop op en gaat weg.*

# 3. Cookies

Moeder: Doutzen | Kind: Merel | Verkoper: Bas

*Moeder op met zoon. Heeft duidelijk haast. Ze zijn op weg naar de speelgoedwinkel. Daar staat iemand in de deuropening met een schaal met koekjes (cookies).*

→ **Moeder**

We hebben maar tien minuten om te kiezen, dus wel een beetje snel graag. Ik moet je zusje zo van balletles halen. Je weet wat hij gevraagd had?

→ **Zoon**

Playmobil.

→ **Moeder**

Ja en wat van playmobil?

→ **Zoon**

Weet ik veel. Gewoon iets van playmobil.

→ **Winkelier**

Welkom. Accepteert u onze cookies?

→ **Zoon**

Lekker!

*Zoon wil koekje pakken, moeder houdt dit tegen.*

→ **Moeder**

Wacht even. Ik heb geleerd dat je dit nooit zomaar moet accepteren. Wat accepteren we precies?

→ **Winkelier** (*pakt een grote stapel papieren*)

Hier staat alles in.

→ **Moeder**

Oh... dat is wel erg veel tekst. (*kijkt op horloge*) En wat als ik dit niet accepteer?

→ **Winkelier**

Dan kunt u niet in de winkel.

→ **Zoon**

We hadden toch haast mam?

→ **Moeder**

Ja. Ja dat is ook zo.

→ **Winkelier**

(*houdt de schaal met cookies onder de neuzen van moeder en zoon*)

→ **Moeder**

Nou okee dan. Ik heb hier geen tijd voor.

*Moeder en zoon pakken een cookie en lopen de winkel binnen.*

*Ze lopen naar een plek waar zogenaamd de playmobil staat. Een winkelmedewerker komt pal achter moeder en zoon staan om mee te kijken.*

→ **Moeder**

Zie je al iets wat je leuk vindt?

→ **Zoon**

Ja, maar deze heeft hij volgens mij al.

*De winkelmedewerker schrijft mee.*

→ **Moeder**

Wat doet u als ik vragen mag?

→ **Winkelmedewerker**

Ik kijk even mee. Gaat u vooral door.

→ **Moeder**

Ik vind dit vervelend.

→ **Winkelmedewerker**

Sorry, maar het staat in onze voorwaarden en die heeft u geaccepteerd.

*Moeder zucht en probeert er voor te zorgen dat de winkelmedewerker zo weinig mogelijk ziet.*

→ **Zoon**

Deze?

→ **Moeder**

Die vind ik wel heel erg duur.

*Winkelmedewerker begint driftig te schrijven.*

*Moeder ziet dit.*

→ **Moeder**

Weet je wat? Doe ook maar gewoon. Die nemen we.

→ **Zoon**

Echt?

→ **Moeder**

Ja hoor!



→ **Winkelmedewerker**

Kan ik deze voor u naar de kassa brengen?

→ **Moeder**

Wat vriendelijk. Graag.

*Moeder en zoon komen bij de kassa.*

→ **Winkelmedewerker**

Dus deze wordt het?

→ **Moeder**

Ja. Mag het ingepakt worden? Het is een cadeautje.

→ **Winkelmedewerker**

Natuurlijk.

Dat is dan 35 euro en 45 cent.

→ **Moeder**

Wat?! Dat kan niet kloppen. Er staat 20 euro op de doos.

→ **Winkelmedewerker**

Plus 5 euro bezorgkosten.

→ **Moeder**

Bezorgkosten? Ik neem hem nu toch gewoon mee?

→ **Winkelmedewerker**

Ik heb het voor u naar de kassa gebracht.

Staat allemaal in de voorwaarden die u heeft geaccepteerd.

→ **Moeder**

Dat kleine stukje lopen? 5 euro? Had ik net zo goed zelf kunnen doen!

→ **Winkelmedewerker**

Inpakken is ook 5 euro. Administratiekosten zijn 5 euro.

→ **Moeder**

Belachelijk! En die 45 cent?

→ **Winkelmedewerker**

Dat zijn de kosten voor de vriendelijke begroeting die u zo nog van mij ontvangt als u weggaat.

→ **Moeder**

Die hoeft ik niet.

→ **Winkelmedewerker**

U heeft er recht op.

→ **Moeder**

Ik hoeft die begroeting niet. Haal die 45 cent er maar af.

→ **Zoon**

Mam, de balletles is al afgelopen.

→ **Moeder**

En schiet op, ik kom te laat.

*Moeder rekt af en ze stormt de winkel uit.*

*De Winkelmedewerker zegt niets meer en schudt zijn hoofd. Daarna schrijft hij de laatste dingen op en scheurt het stuk papier uit zijn schrijfblok. Gaat vervolgens koekjes uitdelen in de zaal.*

→ **Winkelmedewerker**

Iemand nog een cookie?

→ **Voice-over (Hidde)**

BEDENK GOED, WAT JE MET JE COOKIES

DOET...



## 4. Google Test

Jingle start | Merel: Presentator | Tess: Doutzen

→ **Presentator**

Dames en heren, jongens en meisjes, welkom bij de ultieme test. Wie kent jou het best?

Wie weet het meeste over jou

Van jou

Door jou

Voor jou

Nou?

In deze aflevering hebben we: Tess

Geef haar een geweldig applaus! *(Doutzen op)*

→ **Tess**

Hallo allemaal

→ **Presentator**

Hai Tess, wat leuk dat je er bent!

→ **Tess**

Danku

→ **Presentator**

En vertel; wat gaat er nu door je heen?

→ **Tess**

Eh

→ **Presentator**

En nu? En nu?

*Je ziet verwarring bij Tess, zodra ze wil gaan praten, doet de presentator zijn vinger op haar lippen.*

→ **Presentator**

Ssst, niet zeggen. Wij willen natuurlijk weten, wie precies weet wat jij denkt. Op dit moment...

Ben jij klaar Tess, voor de grote Test, wie kent jou het best?

→ **Tess**

Eh ja, ik denk het!

→ **Presentator**

Goed, vraag 1: wat heeft Tess gister gegeten?

De lijnen zijn open

U kunt thuis meedoen. Op de bank.

Maar ook vanuit het publiek.

Was het pasta, pizza of patat?

Drukt u nu op A, B of C

Voor de juiste P?

Wat denk je Tess? Wordt het je vader, of je vriendin Anna, of toch je buurjongen Ralf?

WACHTMUZIEKJE WAARBIJ IEDEREEN KAN DRUKKEN

*(evt. de goede antwoorden op de beamer?)*

→ **Tess**

Geen idee!

→ **Presentator**

Tess heeft geen idee, maar hopelijk u wel! Over wie, wat, waar zij het liefste heen gaat.

Vraag 2: Op welke plek, was zij afgelopen week het vaakst?

Was dat, op school, haar kamer of de wc?

Kies A, B of C, door nu te klikken..

WACHTMUZIEKJE WAARBIJ IEDEREEN KAN DRUKKEN

Maar Tess, de wc??

→ **Tess**

Ja dat kan ik uitleggen, ik had wat last van...

→ **Presentator**

Tut-tut-tut, we zijn er nog niet, niet verklappen Tess!

Dan nu de laatste en ook spannendste vraag...

Vraag 3:

Wie zag jij afgelopen uur vandaag?

Deze vraag is open..

WACHTMUZIEKJE WAARBIJ IEDEREEN KAN DRUKKEN

→ **Goed Tess, dat was de Test.**

Ik ben heel benieuwd wie jou het beste kent!

Wie denk je?

→ **Tess**

Ik denk mijn zus of mijn ouders

→ **Presentator**

FOUT!

Je vader wist niet eens wat je gegeten had!

→ **Tess**

Maar ik had gekookt, dus ja



→ **Presentator**

Jammer, jammer, beter koken volgende keer Tess. Misschien herinnert hij het zich dan wel hahaha

→ **Tess**

Oh dan is het vast 1 van mijn vriendinnen!

→ **Presentator**

Wie van je vriendinnen zou de test winnen en is dus in feite:

JOUW aller-BESTE VRIENDIN??

→ **Tess**

Dat wordt lastig, ik denk Anna, of Fleur of Sophie misschien?

→ **Presentator**

Nee, nee, nee! Allemaal fout!

→ **Tess**

Oh? Dan zou ik het echt niet weten...

→ **Presentator**

Hier komt de uitslag, van de Test, Wie kent Tess het best..

Het was degene die jou afgelopen uur het vaakst zag

En ook wist wat je deed op de wc (je had diarree)

Plus pasta koken, hoe lang doe je dat, je vroeg het hem allemaal.

Het is je grote en ook beste vriend:

GOOGLE!!!

Gefeliciteerd Tess en ook Google natuurlijk

Met dit fantastische resultaat

Hij doet het gewoon weer he, onze grote vriend

Google.

Ongelooflijk, hij blijft onoverwinnelijk.

Wat een allemans-vriend!

Tess, bedankt voor je deelname en volgende

week weer een nieuwe aflevering van:

WIE KENT JOU HET BEST

*Tess blijft beduusd achter*

## 5. Data Detox Tip 2



→ **Bas**

Oké. Dan heb ik nu een tip. Data Detox Tip 2. Wil je niet dat al die apps alles van je weten? Gooi die apps er dan gewoon af! Verwijder ze en gooi ze in de prullenbak.

*(gooit telefoon in de prullenbak en wil weglopen. Komt dan terug)*

En vergeet vooral niet de prullenbak daarna te legen.

*(neemt prullenbak mee)*

## 6. Phishing

Muziekje | Bas alvast op met hengel | Visser 1 | Dan ook Doutzen op met hengel: Visser 2

→ **Visser 1**

Heerlijk. Er gaat niks boven een dagje phishing.

→ **Visser 2**

Even het hoofd leeg maken.

→ **Visser 1**

Even niks hoeven.

→ **Visser 2**

Alleen maar je hengeltje uitgooien.

→ **Visser 1**

En dan maar hopen dat ze willen bijten.

→ **Vissers samen**

*Heerlijk...*

*Er komen vissen langszwemmen ze hangen informatie op aan de hengels. Evt. Kinderen als vis?*

→ **Visser 1**

Volgens mij heb jij beet.

→ **Visser 2**

Dit is een flinke. Kun je me even helpen?

*De vissers trekken samen aan de hengel en halen een pak papier boven water.*

→ **Visser 1**

Zo! Dat is inderdaad een grote.

→ **Visser 2**

Wat is het?

→ **Visser 1**

Kijk eens aan: wachtwoorden, rekeningnummers, creditkaartgegevens.

→ **Visser 2**

Wat een vangst!

→ **Vissers samen**

Goed bezig!

*Ineens duikt er een interviewer op met microfoon. Merel*

→ **Interviewer**

Hallo! Ik ben van de televisie en ik reis door het hele land om te kijken wat de mensen aan het doen zijn. Wat zijn jullie aan het doen?

→ **Vissers samen**

Phishing.

→ **Interviewer**

Ach wat leuk: Vissen.

→ **Vissers samen**

Nee niet vissen. PHISHING.

→ **Interviewer**

Wat is dat?

→ **Visser 1**

Wij lokken vissen naar een valse website.

→ **Visser 2**

Maar die lijkt NET echt!

→ **Visser 1**

En dan laten we de vissen inloggen met hun naam en wachtwoord.

→ **Visser 2**

En dan zijn we binnen.

→ **Interviewer**

Binnen? We zitten toch buiten?

→ **Visser 1**

Dan hebben we ze te pakken.

→ **Visser 2**

Al hun gegevens en dat is veel geld waar.

→ **Interviewer**

Ach zo. En? Willen ze wat bijten?

→ **Visser 2**

Bij mij nog niet, maar hij had net een hele grote.

→ **Visser 1**

Yup! Wachtwoorden, rekeningnummers, creditkaartgegevens. Echt een goed begin van de dag.



→ **Interviewer**

Wat heerlijk. En gebruiken jullie daarvoor speciaal aas?

→ **Visser 2**

Kijk: dit is ons aas.

*Visser geeft een papier aan de interviewer.*

→ **Interviewer**

Geachte klant. Er ligt een nieuwe bankpas voor u klaar. Klik op deze link. Oh hier.. dit is een spelfoutje.

→ **Visser 2**

Oh, echt?

→ **Interviewer**

Als u niet binnen 1 week reageert dan kunt u straks niet meer pinnen.

Dat kan toch helemaal niet?

→ **Visser 1**

Nee, maar dat weten deze vissen niet allemaal.

→ **Visser 2**

Er zitten er altijd wel een paar tussen die bijten.

→ **Interviewer**

En dat klinkt reuze spannend! Succes met Phishing! Wij gaan terug naar de studio!

*Vissers staan op.*

→ **Visser 1**

Komt dit op tv?

→ **Interviewer**

Ja, dit was live.

→ **Visser 2**

Kom. We zoeken een ander hack eh stekkie!

*Vissers pakken rustig hun spullen in. Op muziek. Merel omkleden.*

## 7. Wachtwoordenspel

Muziek | Merel transformeert naar illusionist.

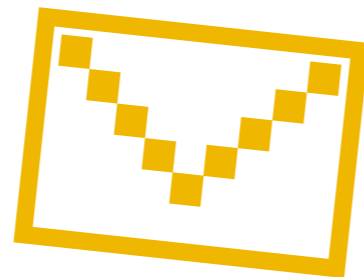
→ **Voice-over**

WELKOM BIJ OENTSJERKS GROOTSTE ILLUSIONIST  
ZIJ GAAT HIER TER PLEKKE, JULLIE WACHTWOORDEN  
HACKEN MET DE KRACHT VAN HAAR GEEST

Merel speelt het spel met 1 of 2 mensen uit de zaal.

**Uitleg**

Merel heeft een lijst met vragen gemaakt en een twintigtal kaartjes met wachtwoorden. Ze vraagt iemand een wachtwoord te kiezen van die kaartjes. Vervolgens beantwoordt de persoon vragen als: zit er een dier in je wachtwoord? Zit er een plaatsnaam in? Zit er een woord in dat niet Nederlands is? Zitten er getallen in je wachtwoord? Etc. Totdat de illusionist weet welk wachtwoord het moet zijn.



## 8. TikTok

*Doutzen installeert TikTok op haar telefoon.*

→ **Doutzen**

Maak een wachtwoord aan.  
Gebruikersnaam. Mailadres. Geboortedatum.

*Mevrouw TikTok belt aan.*

→ **Mevrouw TikTok**

Hallo Welkom bij TikTok Doutzen!

→ **Doutzen**

Hoe weet je waar ik woon?

→ **Mevrouw TikTok**

Dat heb je net zelf ingevuld!

→ **Doutzen**

Hier ben ik niet van gediend!

*Doutzen doet de deur dicht.*

*De volgende dag*

→ **Mevrouw TikTok**

Hee gefeliciteerd met je verjaardag!

→ **Doutzen**

Dankje, maar hoe weet je dat ik jarig ben?

→ **Mevrouw TikTok**

Dat heb je toch ook zelf ingevuld gekkie? Hee ik zie dat je oma ook op visite is, wat leuk! Mag ik binnenkomen?

→ **Doutzen**

Nee!

*Doutzen doet de deur dicht.*

→ **Doutzen**

Ik ga TikTok nu een slechte review geven, ik wil niet dat ze mijn gegevens zomaar gebruiken.

→ **Mevrouw TikTok**

Waaaaaat?? Een slechte review? Hier ben ik niet van gediend! Op naar Doutzen!

*Mevrouw TikTok belt weer aan. Doutzen doet open.*

→ **Doutzen**

Wat nu weer?

→ **Mevrouw TikTok**

Ik heb gezien dat je ons een hele slechte review hebt gegeven. Ik wil dat je die onmiddellijk verwijderd jongedame! Anders verspreid ik die ene foto van jou.

→ **Doutzen**

Welke foto?

→ **Mevrouw TikTok**

Die ene gênante met jou in bikini...

→ **Doutzen**

Oh nee! Ik verwijder die review nu meteen.

→ **Mevrouw TikTok**

Mooi! Friends again?

*Ze knuffelen elkaar en dan gaat Mevrouw TikTok weer weg.*

## 9. Data Detox Tip Bas

*Er klinken allemaal meldingen van verschillende apps.*

→ **Bas**

Wordt u ook zo gek van al die meldingen? Wilt u ook rust? Tip: zet uw telefoon ook eens

op stil OF beter nog uit. Hoe? Ik zal het laten zien. Draai uw telefoon een kwartslag. Ziet u deze knop? Druk erop. En klaar is Kees. Kijk voor meer handige detox tips op: [data-detox.nl](https://data-detox.nl)



## 10. Kahoot Quiz

We zijn bijna aan het einde van deze voorstelling, maar we gaan niet weg voor we getest hebben wat jullie hebben geleerd deze middag.  
We gaan een Quiz doen via Kahoot. Log nu allemaal in met deze code die op het scherm verschijnt.

*(publiek tijd geven om in te loggen)*

Hidde heeft voor jullie een aantal pittige vragen, maar als je goed hebt opgelet weet je alle antwoorden! Is het inloggen gelukt? Zijn jullie er klaar voor?

Hier komt de eerste vraag: *(lees vraag voor)*  
We gaan kijken wie het goed heeft:  
Volgende vraag: *(lees vraag voor)*

enz. enz.

En dan de laatste vraag: wie wordt de winnaar van de quiz?  
En de winnaar is.....*(lees voor van het scherm)*

Kom maar naar voren. Een applaus voor de winnaar van de quiz!  
*(Als diegene op het podium staat vraag je:)*

Wat gaat er nu door je heen? Gefeliciteerd. Super goed gedaan. En je bent vast benieuwd naar je prijs?  
De prijs is.....: een selfie met de brainwashers!

*(alle brainwashers op het podium, selfie maken)*

Gefeliciteerd met deze geweldige foto! Nogmaals een applaus! Ga maar weer zitten.

We zijn nu echt aan het einde gekomen. Bedankt voor het kijken!

*(muziek en buigen)*

## 11. Afsluiting

Losse scènes

### Scène over privacy

*Spannende muziek. Iemand in een beige regenjas en met hoed en zonnebril komt op. Hij kijkt schichtig om zich heen. Hij maakt foto's. De muziek houdt op. Hij maakt nog een tijdje foto's.*

#### → Detective

Ik ben privédetective. En ik ben de beste die je kunt vinden. Al járen. Maar jullie maken het zó moeilijk voor mij om mijn werk te doen. Dan probeer ik mensen te betrappen op iets en maak ik daar een foto van: staat die foto allang op Instagram! Ben ik weken op zoek naar geheime informatie over mensen: staat die informatie al lang op internet! Jullie delen ALLES met elkaar.

*Er komen mensen langs en de detective duikt achter een krant. Het tweetal maakt een foto/een selfie. De detective maakt daar weer foto's van. Het tweetal ziet de detective niet.*

#### → Meisje

Zo fijn om je weer te zien. Ik zou willen dat we elkaar vaker konden zien.

#### → Mevrouw

Dat zou ik ook wel willen, maar je moeder...

#### → Meisje

Waarom heb je nou nog steeds ruzie met mijn moeder? Jullie zijn zussen, dan kan je toch gewoon sorry zeggen?

#### → Mevrouw

Dat heb ik al duizend keer gedaan. Maar je moeder gelooft me niet. Ze denkt echt dat ik het gedaan heb.

#### → Detective

*(fluister)* zeg het! Zeg wat je gedaan hebt!

#### → Meisje

Leg dan uit wat er gebeurd is.

#### → Detective

*(fluistert)* Ja doe maar! Leg maar uit!

#### → Mevrouw

Het was echt niet mijn bedoeling om haar deel van de erfenis kapot te laten vallen. Zij zegt dat het met opzet was, maar dat zou ik nooit doen!

#### → Meisje

Tante, u hoeft tegen mij toch niet te liegen? We waren er allemaal bij. En zo onhandig bent u niet. Die stofzuiger... Die dure vaas...

#### → Mevrouw

Misschien heb ik een klein beetje...niet zo voorzichtig... ik was boos...

#### → Detective

*(fluistert)* Yes! Dit had ik nodig.

#### → Meisje

Maar tante vertel het haar nou gewoon. Wees nou eerlijk, dan vergeeft ze je misschien en kunnen we weer familiefeestjes geven.

#### → Mevrouw

Ik durf niet. Wat nou als ze boos wordt?

#### → Meisje

Dan app je haar toch?

#### → Mevrouw

Nee dat is iets... dat doen volwassenen niet.

#### → Meisje

Wat doen volwassenen dan? U moet het haar vertellen. Please?

#### → Mevrouw

*(Denkt na. Zucht)* Goed dan. Ik zal haar wel mailen, want als ik bel neemt ze niet op.

#### → Detective *(springt tevoorschijn)*

NEEE! Dit is niet eerlijk!

#### → Mevrouw/Meisje

Pardon?

#### → Detective

Jullie maken mijn werk onmogelijk!

#### → Mevrouw/Meisje

Uw werk?

#### → Detective

Ik stop ermee! Niets is meer privé. Mensen delen alles met elkaar! Foto's, persoonlijke verhalen. Alles komt op internet!  
Wat moet ik dan nog! Jullie verpesten alles!

*Detective stormt kwaad af. Tante en nichtje kijken elkaar aan.*

#### → Mevrouw/Meisje

Wat was dat nou?

### Scène over Nieuws

**A** Wat doe je?

**B** Ik drink water met citroen

**A** Waarom?

**B** Dat helpt tegen Corona

**A** Nee dat kan niet. Hoezo denk jij dat?

**B** Ik kreeg berichtjes via WhatsApp en TikTok. Kijk!

**A** Ik denk dat dat nepnieuws is.

**B** Nepnieuws? Wat is dat?

**A** Nep is niet echt. Niet waar. De mensen die dat schrijven, bedenken het. En liegen. Ze willen dat heel veel mensen dit lezen. Je moet het niet doorsturen.

**B** Maar hoe weet ik of het nep of echt nieuws is?

**A** Je moet kijken van wie het bericht komt. Iets op het journaal, of het jeugdjournaal is wel echt. Dat zijn dingen die dokters zeggen of mensen die veel weten over corona.

**B** Oh

**A** Berichten op internet, Whatsapp, TikTok en Instagram kunnen alle mensen schrijven. Ook mensen die er niks van weten.

**B** Oké

**A** Dus je bericht komt van internet. De schrijver is geen dokter of werkt niet bij het journaal of bij de krant?

**B** Nee

**A** Nu kun je nog kijken naar de datum. Als het ook nog een heel oud bericht is, uit 2010, dan is het niet waar! Het is nepnieuws.

**B** Ik gooi dit water met citroen weg! Het is vies. En ook nog nep!

